



**Jutta Lindner, bekannt aus ihrem eigenen Stück 'Blein Däit?', in dem sie acht verschiedene Rollen spielt und als Sexologin JuLi May aus 'Sexologie ohne Hut?' stellt mit 'Nachtschwester Lackmeier?' ihr drittes Solo vor
Stichwort 'Krankenschwester': Ist das Sexy Hexy im Minikittel? Florence Nightingale? Oberschwester Hildegard? Oder Stefanie u. a. Serienheldinnen? Oder von allem etwas?**

Eloise Lackmeier / Jutta Lindner - ihres Zeichens echte Krankenschwester - geht diesen Klischees auf den Grund.

Welche 1001 Probleme plagen Patienten und Mitarbeiter? Warum beziehen sich erotische Phantasien fast nie auf Krankenpfleger? Wie viel Pflege beansprucht der Stations-Computer? Warum können Sparmaßnahmen dem Wohlbefinden dienen? Was haben viele moderne PflegerInnen mit Jürgen Klinsmann gemeinsam?

Man macht auch Bekanntschaft mit der allzu menschenfreundlichen Kollegin Melanie, der Benefiz-Sängerin und 'Superstars' - Verweigerin Cheyenne Recktenwald, und nicht zuletzt mit der taffen Oma Frieda Lackmeier.

Ein Kabarettabend nicht nur für Insider: kritisch, bissig und humoresk (auch wenn das Lachen mitunter im Hals stecken bleibt). Garantiert rezeptfrei!

Ein Garant, die Lachmuskeln bis zum Äußersten zu reizen, war Jutta Lindner. Prädikat 'uneingeschränkt sehenswert'. Denn Lindner lässt von der tyrannischen Oberschwester bis zum Lobpreis des digitalen Fieberthermometers kein Klischee des Krankenschwesternalltags ungeschoren davonkommen. *sad*
Saarbrücker Ztg. Kritik zum 'Sommerkabarett - Festival' Mo. 25. 06. 07

Als Nachtschwester Eloise Lackmeier geht Jutta Lindner den Krankenschwester - Klischees auf den Grund, bringt aber auch sehr ernste, schwierige Themen wie Verwaltungsaufwand und Personaleinsparungen auf den Tisch. Hintergrundwissen ist bei Lindner garantiert: Sie arbeitet seit 20 Jahren als ausgebildete Krankenschwester und kann daher 'aus dem Vollen schöpfen'. Heute ist sie in der Uni-Klinik Homburg beschäftigt.

Die 39-Jährige kann sich in ihrer Rolle voll entfalten, die verschiedensten Figuren darstellen und auch ihr sängerisches Talent darbieten. Sie betritt die Bühne, die im Stück eine Frühstückskneipe ist und das Publikum die übrigen Cafégäste: 'Feierabend!' Sie erzählt von den Problemen der Patienten und Mitarbeiter, wundert sich, dass sich erotische Fantasien fast nie auf Krankenpfleger beziehen, lamentiert über die aufwendige Pflege des Computers, und spielt eine holländische Verwaltungsangestellte (eine sprachliche Mammutleistung), *'es Heftche'* Neunkirchen Sept. 07

'Krankenschwestern trinken ständig Kaffee, sind nur genervt und poppen, bis der Arzt kommt.' Mit diesen Klischees räumte die Kabarettistin Jutta Lindner alias Eloise Lackmeier gründlich auf. Sie verheimlichte auch die schwarzen Schafe ihres Gewerbe nicht. Für die bitterböse Passage über den Handel mit abgelaufenen Herzklappen oder den sechsfachen Mord der 'mitleidigen' Melanie erntete sie Sonderapplaus. *spitzzüngiger Vortrag*

Eva Tybil Schmitt Neunkircher Rundschau 12.09.07

kritisch, bissig und humorvoll durchleuchtet Lindner alle Facetten. Auf recht unterhaltsame Art und Weise nahm sie die täglichen Arbeitsabläufe sowie die gesellschaftlichen Missstände gekonnt auf die Schippe. Es gelang ihr, das Publikum zu begeistern.

Bernhard Reichhart Homburger Nachrichten 12.10.07

NACHTSCHWESTER LACKMEIER