



**Gabriele Misch - Gesang und Texte, Peter Wegele-Klavier, Eric Stevens-Kontrabass,  
Dittmar Hess-Drums**

**Wo: Stadthalle Germering 82110 Germering, Landsberger Str. 39**

**Wann: Fr. 3.12.21, 19:30, Amadeussaal, Stadthalle Germering,**

**KVV: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)**

**und SW Kartenservice 089-8949015 [info@sw-kartenservice.de](mailto:info@sw-kartenservice.de)**

**Eintritt 15,50.-**

Wenn Evergreens bekannter Chansonsängerinnen und -Sänger, Jazz-Standards, aber auch neue Chansons auf ein exzellentes Jazz-Trio und eine Schauspielerin mit rauchigem Timbre und starker Ausdruckskraft treffen, entsteht eine spannungsgeladene Mixtur!

Schauspielerin Gabriele Misch präsentiert mit Jazzpianist Dr. Peter Wegele, Kontrabassist Eric Stevens und Schlagzeuger Dittmar Hess Lieder und Texte über das Leben, die Liebe, über Enttäuschung und Eifersucht, über Gier und über Allzumenschliches!

Alfred Kerr über die Gattung des Chansons um 1900: Was an Empörung und Daseinseligkeit lebt, das singen sie. In diesen Liedern ist alles, Kot und Glorie, Himmlisches und Niedrigstes. Mit einem Wort: Menschliches, Menschliches, Menschliches.

Und der Jazz: Während der 1920er Jahre schrieben Dichter wie T.S. Elliot, Carl Sandburg, und E.E. Cummings weniger formal und mit weniger Rücksicht auf konventionelle Stile. Die Poesie entwickelte sich zur gleichen Zeit, als der Jazz an Popularität zunahm. Die beiden Kunstarten ergänzten sich, kamen zusammen und es entwickelte sich die Jazz-Poesie.

Für Charles Mingus (Jazz-Kontrabassist 1922-1979) ist Jazz die Musik die Sprache der Emotionen.

Chanson meets Jazz

GABRIELE MISCH