

Nach der gleichnamigen LP von 2018 droppt der Karlsruher Rapper diese Woche endlich den Nachfolger: Die Zwielicht EP. Produktionen aus eigenem Hause kombinieren das moderne Mixing und Mastering von Rawline & Ear2ThaBeat mit dreckigen Samples aus Dannemanns Maschinen und heben den Signature Sound von Alte Schule Records auf ein neues Level. So überzeugt auch der Track 'The Show must go on? mit düsterem Boom Bap Beat und der gezeichneten Lebensgeschichte von Haze, der jedoch stets den Blick nach vorne bewahrt. Mit der 'Zwielicht EP' veröffentlicht er bereits sein zweites Tape dieses Jahr.

