Der Gospelchor St. Lukas ist wohl Münchens bekanntester Gospelchor, der auf eine über 30-jährige Geschichte zurückblicken kann. Über die Grenzen der Stadt hinaus wird der Chor für seinen eigenen, unverwechselbaren Klang, sein abwechslungsreiches Repertoire und seine ansteckende Energie gefeiert. Es ist ein Ensemble von ungewöhnlicher Strahlkraft, das mit großer Singfreude und musikalischer Vielfalt Jung wie Alt begeistert. Großartige Solisten, eine abwechslungsreiche Stückauswahl und besonders die Liebe zur Gospelmusik machen den Gospelchor St. Lukas zu einem unvergleichlichen Hörerlebnis.

32 Jahre Innovation und Groove

Seit sich der Chor 1991 um Pfarrerin Ulrike Aldebert in der evangelischen

Kirchengemeinde St. Lukas gründete, kann der Gospelchor St. Lukas auf eine beachtliche Geschichte zurückblicken.
Aus dem anfangs zehnköpfigen Laienchor wurde ein strahlendes und engagiertes Ensemble von über 70 Sängerinnen und Sängern, das sich besonders durch seine mitreißende Bühnenpräsenz und seinen charakteristischen Sound zu einer festen Größe in Münchens musikalischer Kulturlandschaft etablierte.
Konzerte, Wettbewerbe und Tourneen

Auch international fand der Gospelchor St. Lukas Beachtung: Tourneen durch die USA, Israel und ganz Deutschland, zahlreiche Fernsehauftritte sowie die Teilnahme an internationalen Wettbewerben machten ihn auch über die Grenzen Münchens hinaus bekannt.
Aktuelle Wettbewerbe: 2015 gewann der Chor den von BR Klassik ausgerufenen Performance Wettbewerb ´S(w)ing Hallelujah´. Mit seiner ganz eigenen, gospelesken Interpretation von Händels Hallelujah-Chor aus der Messias-Messe überzeugte der Gospelchor mit Ton und Bild. 2016 wurde der Chor unter die Finalisten beim großen Chorgipfel 2016-Wettbewerb von Klassik Radio gewählt. 2017 nahm der Chor erstmals am Bayerischen Chorwettbewerb teil und belegte in der Kategorie ´Gospelchöre´ den 1. Platz!
Zusammenarbeit mit renommierten Musikern

Drei herausragende musikalische Leiter mit Albert C. Humphrey, Matthias Preißinger und aktuell Bastian Pusch führten den Gospelchor St. Lukas zu seinem heutigen Niveau und seinem ganz besonderen, unverkennbaren Sound. Der Chor überrascht immer wieder aufs Neue mit außergewöhnlichen Arrangements, berührenden Eigenkompositionen und schafft es mit seiner ansteckenden Kraft, die Botschaften der Gospelmusik zu transportieren.
Die Zusammenarbeit des Chores mit hervorragenden Sängern und Musikern hat seine beeindruckende Entwicklung maßgeblich beeinflusst. Angela Brown, Michael Flannagan, Eric Bond, Liz Howard und Janet Tyler haben die außergewöhnliche Qualität hervorgebracht und den schwarzen Spirit des Chores geprägt.