ALEXANDER RIER

Liebe

(wird immer das Größte sein)

Das Beste

2CDs

TELAMO

Kinder von berühmten Vätern haben?s nicht immer leicht. Manche Türen lassen sich zwar etwas einfacher öffnen, aber sie müssen damit leben, dass ihre ersten eigenen Schritte viel genauer beobachtet werden als die von Kindern von nicht so bekannten Eltern. Der smarte Alexander Rier, Jahrgang 1985, hat von seiner Familie das mitgegeben bekommen, was man in solchen Fällen braucht: Selbstvertrauen, Zuversicht und Erdverbundenheit. Sein Vater Norbert Rier hat ihm vorgelebt, wie ein Star-Dasein - allen Klischees zum Trotz - auch aussehen kann. Trotz Millionen verkaufter Tonträger und mindestens genauso vieler offener Fan-Herzen stand die Familie für den Kastelruther-Spatzen-Sänger immer an erster Stelle. Kein Wunder also, dass der Zweitgeborene von Isabella und Norbert Rier irgendwann auch Lust bekommen hat auch in die Musikbranche einzusteigen.

So wichtig ihm die Musik auch ist - bei allem, was da kommt, möchte Alexander trotzdem nicht auf seinen heißgeliebten Sport verzichten. Fußballspielen und Skifahren gehören zu seinen favorisierten Aktivitäten, aber ein richtiges Ass ist er in allem, was Pferde und den Reitsport betrifft. Angefangen bei der elterlichen Haflingerzucht, in der Alex von Kindheit an mitgeholfen hat, bis hin zu den Turnieren der letzten Jahre, in denen er seine Geschicklichkeit im Umgang mit den Tieren unter Beweis stellen konnte. Seine Naturverbundenheit hat Alexander Rier bis in die Schule verfolgt: Er wählte kurz nach der Jahrtausendwende den Weg auf die landwirtschaftliche Oberschule und machte dort sein Abitur. Ein echtes Multitalent, dieser Junge. Den haben die (berühmten) Eltern gut hingekriegt!

Im Jahre 2010 wollte es der Südtiroler Mädchenschwarm dann wissen. An seiner Seite hatte Alexander Rier dabei absolute Vollprofis, die seine Stimme und Charisma perfekt zu inszenieren wussten. Produzent und Komponist Alfons Weindorf sorgte dabei mit seinem Team, den Textautoren Tobias Reitz, Bernd Meinunger, Hans Greiner und Bele Pop sowie dem Komponisten Wolfgang Herrmann, für die richtigen Songs und Branchen-Guru Franz Selb kümmert sich um das richtige Konzept für Alexander. Die Musikfirma Sony Music hatte sofort angebissen und Alexander einen Vertrag beim Label Ariola angeboten.

Im September 2010 wurde das erste Album 'Ich wart auf Dich' veröffentlicht und von Oktober bis Dezember 2010 war Alexander dann musikalischer Gast auf der Tournee von Schlager-Star SEMINO ROSSI. Ein großartiger Start für einen Newcomer der sich gleich vor mehr als 150.000 Tournee-Besuchern präsentieren konnte. Und es ging Schlag auf Schlag weiter - von Februar bis Mai 2011 war er mit Künstlerkollege Florian Silbereisen und seiner Tour 'Das Frühlingsfest' in mehr als 40 Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz live zu hören und zu sehen.

Im Februar 2012 präsentierte Alexander Rier dann mit 'Zwischen dir und mir' sein zweites Album. Wie schon beim ersten Album hatte sich Alexander wieder auf die magischen Hände und Ohren seines Produzenten Alfons Weindorf verlassen, der schon Stars wie Semino Rossi, Die Paldauer und Hansi Hinterseer zum ganz großen Erfolg führte. Jetzt schrieb er - meist zusammen mit Textdichter-Legende Bernd Meinunger - Alexander Rier starke Songs auf den Leib.

Die musikalische und menschliche Entwicklung von Alexander Rier war beim Anhören des Albums 'Zwischen dir und mir' unverkennbar. Seine Songs sind voll von Harmonie, Zuversicht und Glück, scheuen aber auch klare Worte der Enttäuschung nicht. Ein Highlight auf dem Album ist zweifelsfrei der Titelsong 'Zwischen Dir und mir' - ein Duett von Vater und Sohn mit vielen autobiographischen Anklängen. Den TV-Start des Albums und des Duett-Titels konnten Alexander & Norbert Rier dann gleich in der TV-Sendung 'Willkommen bei Carmen Nebel' im Februar 2012 im ZDF und ORF feiern.

Im Herbst 2012 folgte dann noch ein wunderbares Album mit Winter- und Weihnachtssongs. Produziert wurde das Album von Alfons Weindorf (10 Songs) und Chorus-Music (5 Songs). 2 besondere Highlights auf dem Album 'Dann ist Weihnacht' sind die Songs 'Leiss muasst sein' und 'Für uns alle' die Alexander mit seinen Geschwistern Marion, Anna und Andreas interpretiert.

Im Frühjahr 2013 war Alexander musikalischer Gast auf der Tour von den Kastelruther Spatzen und konnte da bei ca. 30 Terminen seine Fans in Deutschland, Österreich und der Schweiz begeistern und natürlich die beiden Duette 'Zwischen Dir und mir' und 'Deine Träume sind meine Träume' mit seinem Vater Norbert Rier zum Besten geben.

Durch sein immer freundliches und zielstrebiges Wesen, ist es ihm in den letzten Jahren spielend gelungen, sich eine immer größer werdende Fan-Gemeinde zu erarbeiten. Es sind vor allem Fans, die nicht nur seine große Publikumsnähe schätzen, sondern auch die romantischen Texte, mit denen Alexander seine Zuhörer immer wieder verzaubert.

Nach zwei Jahren schöpferischer Pause, präsentierte Alexander Rier im Frühjahr 2014 sein drittes Album 'Liebe ist mehr'. Er ist darauf deutlich moderner geworden und der Titel 'Du bist die Frau, die keinen Bauer sucht' hat sich zu einem richtigen Ohrwurm und Hit zum Mitsingen entwickelt. Der Titel 'Der Stolz' ist eine tiefgründige Ballade die das wahre Leben beschreibt.

Am 09.10.2015 kommt das neue Album 'Jetzt' mit insgesamt 17 Songs auf den Markt

'Jetzt' heißt keine Zeit für Aufschub, es soll im nächsten Augenblick losgehen. Im Hier und Jetzt Leben bedeutet keine faschen Kompromisse eingehen und nicht alles auf Morgen verschieben. Beides trifft auf das neue Album 'Jetzt' von Alexander Rier zu. Es geht von der ersten Sekunde an von Null auf Hundert und kennt in seiner Machart keine Kompromisse. 'Jetzt' liefert deutschen Schlager par excellence und das in den Texten, im Arrangement und im Songwriting. Alexander Rier (30) ist mit 'Jetzt' der große Wurf gelungen. Mit Schwung, Dynamik und viel Gefühl setzt er auf modernen Schlager, der vielseitig, eingängig, melodiös und natürlich auch tanzbar ist. Man merkt, dass die erneute Zusammenarbeit zwischen Alexander Rier und seinem Produzententeam mit Christoph Purtscheller, Mario Wolf und Franz Selb wieder exzellent gelungen ist.

'Jetzt' ist auf allen Ebenen Leidenschaft pur! Alexanders aufrichtige Begeisterung für Musik ist mit jeder Note der 14 neuen Schlager erfahrbar. Es sind jede Menge Lieder mit offenkundigen Hitqualitäten auf dem Album zu finden. Zum Beispiel Schlager wie 'Am liebsten lieb ich dich', die sofort zünden. Der Titel wird von prägnanten Synthesizern und einer treibenden Bass Drum geprägt. Dynamisch und absolut tanzbar, kombiniert der Song moderne Dance-Elemente zu einem pulsierenden Klangteppich, in den sich Alexanders unverwechselbare Stimme nahtlos einfügt. Ein weiteres Lied mit Hitpotential ist der eingängige Titelsong des Albums 'Jetzt'. Auffällig sind hier vor allem der groovy Rhythmus und die powernden Gitarrenriffs. Thematisch behandelt der Song die lästige 'Aufschieberitis', die viele Menschen in der heutigen hektischen Zeit befällt und sie aufhält, die wirklich wichtigen Dinge zu verwirklichen. Ein weiterer musikalischer Höhepunkt auf 'Jetzt' ist die wunderschöne und tiefgründige Ballade 'Das Licht der Kinder'. Wohlklingende akustische Gitarren zusammen mit gekonnt gesetzten rockigen E-Gitarrenriffs erschaffen eine romantische 'Feuerzeug'-Atmosphäre, wie man sie aus Stadionkonzerten kennt. 'Das Licht der Kinder', handelt von der unabdingbaren Tatsache, dass die Kinder der Welt unser aller Zukunft sind und deshalb jegliche Unterstützung benötigen. Denn letztendlich ist der Glaube an eine bessere Zukunft, immer auch mit der Hoffnung in unsere Kinder verknüpft. Eine schöne Botschaft mit sehr viel Wahrheitsgehalt.

Ganz im Zeichen des weiblichen Geschlechts steht der Song 'Waffen einer Frau'. Ehrlich besingt Alexander die Macht der Frauen, die es nur mit einem Lächeln, oder einer kleinen Träne, im richtigen Moment schaffen, die Männer immer wieder um den Finger zu wickeln. Der Song 'Wünsch mir eine Nacht' ist von einem durchgängigen Reggae-Rhythmus geprägt und sorgt ab der ersten Sekunde für gute Laune. Alexander beschreibt in dem Song die Magie der Nacht, die sich erst so richtig offenbart, wenn man sie ganz alleine mit der Geliebten verbringt. Untermalt von poppigen Gitarrenklängen stellt 'Wahrheit oder Gerücht' die Frage nach der Wahrheit. Sind die

Dinge, die man über eine ganz bestimmte Person hört, tatsächlich wahr, oder einfach nur ein erfundenes Gerücht? Oftmals können einen genau jene Halbwahrheiten in den Wahnsinn treiben. Vor allem dann, wenn es sich bei diesen Gerüchten um eine heiß geliebte Person handelt.

Ergreifend und hintergründig ist der Song 'Und der Himmel war so nah'. Der Titel erzählt das tragische Schicksal eines bereits in der Kindheit erblindeten Mannes, der sich, vom Leben und der Liebe zutiefst enttäuscht, das Leben nimmt. Die einzige Freude des Erblindeten war die Musik, mit der er auch nach seinem Tod noch die Menschen zutiefst berührt. Alexander besingt hier die Unvergänglichkeit der Musik und beschreibt lebensnah die Schattenseiten des musikalischen Ruhms. Viele Menschen wissen oft nicht, welche menschlichen Schicksale häufig hinter großartiger Musik stecken.

Wie viel Zeit sollte man der Liebe wirklich geben? Genau diese Frage stellt der Song 'Wann ist später zu spät?' Nachdenklich und überzeugend, erzählt Alexander die Geschichte eines Mannes, dessen großer Schwarm ihn immer wieder auf später vertröstet. Doch wie lange sollte eine Person das wirklich mitmachen, bevor die Hoffnung in die Liebe, nur noch eine Last darstellt? Eine Frage, auf die auch Alexander keine Antwort weiß. In dem schönen Heimatlied 'Insel Südtirol' beschreibt Alexander seine Liebe zu Südtirol. Das Lied ist voller Sehnsucht nach grünen Wiesen, Bergen und Seen. Es lässt mit viel Gefühl das wunderschöne Südtirol vor unseren Augen in all seiner alpinen Pracht erstehen.

Wer so richtig abtanzen will ist mit den Liedern 'So wie du' und 'Nur ein Traum' bestens bedient. Mit beiden Songs liefert der sympathische junge Sänger absolute Discobrenner. Voller Kraft und Dynamik, stellen die Songs die Liebe ins Schaufenster. Beide Lieder sind mitreißende Liebeserklärungen. Ebenfalls im Partymodus steht zum Schluss ein kraftvolles Schlagermedley mit unvergänglichen Hits wie 'Marmorstein und Eisen bricht', 'Ein Stern, der deinen Namen trägt', 'Eviva Espana', 'Die Hände zum Himmel' u.v.m. auf dem Programm.

Als Bonustrack ist der bislang nur auf Single-CD veröffentlichte Song 'Tag für Tag (für eure Fans)' von den Spatzenkindern auf dem Album zu finden. Mitgesungen haben hier Petra Silbernagl, Andrea Silbernagl, Sara Silbernagl, Patrick Mauroner, Daniela Mauroner, Daniel Heufler, Sarah Heufler, Alexander Rier, Anna Rier, Marion Rier und Andreas Rier. Das Lied haben die Spatzenkinder zum 30. Spatzenfest im letzten Jahr ihren Vätern als Überraschung live auf der Bühne präsentiert.

'Jetzt' hat es in sich und wird Alexander Rier ganz sicher auf eine neue Ebene in der Schlagerwelt tragen. Dieser junge Sänger aus einem hochmusikalischen Elternhaus hat hier einen weiteren Grundstein für eine lange und erfolgreiche K

ALEXANDER RIER