

Chriss Martin wurde im Duisburger Norden geboren und ist dort aufgewachsen. Nach der Schule absolvierte er eine Ausbildung zum Gärtner im Bereich Garten- und Landschaftsbau, einem Beruf, den er lange Zeit mit großer Leidenschaft ausübte. Heute ist er - wenn er nicht auf der Bühne steht - als Spielplatzkontrolleur tätig.

Mittlerweile lebt Chriss Martin mit seiner Familie im nördlichen Ruhrgebiet. Seinen Wurzeln ist er stets treu geblieben: Er engagiert sich aktiv in Karnevals- und Fußballvereinen, ist Mitglied der Neumühler Kaufmannschaft und plant sowie moderiert seit vielen Jahren kleine wie große Stadtteilfeste.

Schon in jungen Jahren machte Chriss bei Gesangswettbewerben auf sich aufmerksam und sammelte früh Bühnenerfahrung bei zahlreichen Auftritten. Schnell war klar, dass

seine musikalische Heimat im Schlager liegt - eine Herzensangelegenheit, die ihn bis heute begleitet.

Ein wichtiger Wendepunkt folgte 2011, als er bei einer Veranstaltung auf den erfahrenen Produzenten Kelly Reischl traf, der bereits mit Künstlern wie Freddy Breck und Randolph Rose gearbeitet hatte. Begeistert vom generationsübergreifenden Applaus für Chriss begann eine kreative Zusammenarbeit.
2012 kam Erfolgsproduzent Frank Lars (u. a. Amigos, Die Grubertaler) hinzu und schrieb den Titel ´Mensch, das kann doch nicht wahr sein´, der perfekt auf Chriss zugeschnitten war und gemeinsam mit Reischl produziert wurde.

2014 wagte Chriss Martin den Schritt zum eigenen Songtext und veröffentlichte ´Vielleicht Irgendwann´, 2015 folgte mit ´Ich lass dich nie mehr allein´ ein weiterer selbstgeschriebener Titel.
Im Frühjahr 2016 erschien in Zusammenarbeit mit Firstline Audio und Fiesta Records sein erstes Studioalbum ´Sympathisch - Hautnah - Echt´, mit Texten von Frank Lars, Marko Kloss und Chriss selbst. Die erste Single ´Oh scheiße, tut das weh´ entwickelte sich zum Erfolg und hielt sich über drei Monate in verschiedenen DJ-Charts.

Nach mehreren Auskopplungen und Remixen folgte 2019 ein besonderer Meilenstein: Nach einem persönlichen Gespräch schrieb Michael Larsen für Chriss Martin die Single ´Jetzt weiß ich Bescheid´. Der Titel wurde schnell zu einem festen Bestandteil seiner Live-Auftritte und ist bis heute beim Publikum äußerst beliebt.

Nach der pandemiebedingten Pause meldete sich Chriss Martin Ende 2022 eindrucksvoll zurück - mit der deutschen Version von ´Arrivederci Amore´ (Original: Francesco Napoli). Die moderne Discofox-Nummer passte perfekt zu ihm und bestätigte erneut seine Vielseitigkeit als Interpret.

2024 erschien nach intensiven Gesprächen mit Marco Kloss ein moderner Remix von ´Ich muss gehen my love´, der dem Titel ein zeitgemäßes Klanggewand verlieh. 2025 folgte die neue Single ´Schachmatt´ bei Hömmma Media. Nur zwei Monate später erhielt der Song durch einen frischen Remix (Nur so!) zusätzlichen Aufwind und startete erneut erfolgreich durch.

Aktuell arbeitet Chriss Martin gemeinsam mit einem neuen Team an einer brandneuen Single. Viele kreative Ideen sind bereits in Planung und lassen auf spannende musikalische Schritte in naher Zukunft hoffen.

Seine Liebe zur Musik begann jedoch schon lange vor den eigenen Veröffentlichungen. Zunächst lernte Chriss die Technik hinter der Bühne kennen - vom Aufbau über Sound und Akustik bis hin zum Gespür für Atmosphäre. Daraus entwickelte sich sein Weg zum DJ, bei dem er nicht nur technisches Können, sondern auch ein feines Gespür für sein Publikum bewies.
Bis heute ist diese Verbindung geblieben: Wenn es die Zeit erlaubt, steht Chriss Martin nach wie vor gerne am Pult oder hinter der Technik - mit derselben Leidenschaft, die ihn von Anfang an begleitet hat.