

Lustigerweise hatte ich schon am Tag meiner Geburt mit Musik zu tun. Am 29. 4. 1980 musste meine Mutter ihre Musikstudiums- Abschlussprüfung absagen, da ich es eilig hatte, auf die Welt zu kommen. Wenn das nicht schon damals mein musikalischer Auftakt war!

Ich hatte das Glück, in einer liebevollen und musikbegeisterten Lehrerfamilie in Krumbach (NÖ) in der Buckligen Welt aufzuwachsen, einer reizvollen Landschaft mit vielen wunderschönen Hügeln.

Schon als Kind war für mich alles wichtig, was mit Musik zu tun hatte. Mein Vater unterstützte mich immer sehr, da er auch selber jahrelang in einer Band, den ´Sharks´, gespielt hatte. Ich faszinierte meine Eltern mit selbst kreierten Gesangs- und

Tanzeinlagen, natürlich immer im richtigen Outfit mit Stöckelschuhen etc., und sang mit Begeisterung zu Liedern von Nicole, Bon Jovi & Whitney Houston.
Blockflöte, Klavier und Gitarre erlernte ich in der Schulzeit, doch mein ganz großer Eifer galt immer dem Singen und Tanzen. In der höheren Schule (BAKI Päd.) in Oberwart war ich ein fleißiges Chormitglied, doch eigentlich wollte ich schon damals lieber die Bühne alleine rocken!

Mit dem Kauf meiner ersten Karaoke-Kassette!!! (ja, so alt bin ich schon ;-)) von Celine Dion in New York 1998 erfüllte sich ein großer Traum: Endlich konnte ich meine Lieblingslieder zu einem Playback interpretieren und erfreute meine Familie ab diesem Zeitpunkt mit Auftritten bei Feiern und Festlichkeiten.

Ich mag Kinder, überhaupt Menschen und wie könnte es anders sein - Musik. Also studierte ich nach der Matura (österr. Abitur) ab 1999 an der Pädagogischen Akademie in Wien Lehramt für die Fächer Englisch, Sport und natürlich Musik, und hatte das Glück, Lehrer*innen zu haben, die mich sehr gefördert und einige Auftritte ermöglicht haben. Ich studierte das Fach Musik mit dem Bruder meines (damals noch nicht) Mannes, der mich 1999 zum ersten Mal in ein Tonstudio mitnahm, in dem sein Bruder Musikproduzent war. So lernte ich meinen Mann & Produzenten Mike Neumayr kennen. Das Feuer war entfacht, ich wollte mehr! Vom klassischen Gesangsunterricht im Musikstudium ausgehend lernte ich, meine Stimme bewusster einzusetzen, widmete mich allerdings nach meinem Studium wieder meiner eigentlichen Vorliebe, dem Popgesang.

2004 entdeckte ich das Komponieren! Ich nahm meine erste Eigenkomposition im Planet Sound Tonstudio in 1130 Wien auf und fand dort auch mein ´Dream Team´, welches mir bis heute treu geblieben ist. Wir arbeiteten vorerst an englischen Songs, bis ich im Frühjahr 2007 ´Des is mei Weg´ komponierte.

Mit diesem Lied (der Titel war Programm) startete mein Solo-Projekt ´Renate´, und wir entwickelten meine ganz persönliche musikalische Linie. Ich nenne meinen Stil ´Austro Schlager´! Eine Mischung aus Austropop, Schlager und Deutsch Pop. Anfangs mit traditionellerer Note, mittlerweile poppiger und moderner. Die Resonanz der ORF Radiostationen war von Beginn an sehr gut und animierte mich, weiter zu machen.

Die ersten Airplay - Erfolge stellten sich bald ein, und meine Lieder tauchten zunehmend immer weiter vorne in den Airplaycharts, ausgewertet zuerst durch Nielsen Music Control und jetzt durch Music Trace, auf. Top 10 Plätze ließen nicht lange auf sich warten, und in all den vielen Jahren kann ich auf gaaaaaaanz viele tolle Chartergebnisse blicken. Erst kürzlich erreichte ich mit meinem selbst komponierten Lied ´Wenn i blind die Hände nach dir ausstreck ´ in der CW 22/2025 Platz 4 in den österreichweiten Airplaycharts!

Am Anfang meiner Karriere lernte ich die Vocalcoach-Queen Monika Ballwein (ORF - Starmania, Dancing Stars) kennen, die mich mit tollen Inputs in der Vokal Akademie Ballwein coachte und meine Technik verbesserte, denn auch die Stimme ist ein Instrument.